

Francis KLEYNJANS

Le coin de op. 97 l'enfance

18 pièces faciles
et progressives
pour la guitare




Editions *Henry Lemoine*

Francis KLEYNJANS

Le coin de l'enfance

op. 97

18 pièces faciles et progressives
pour la guitare

Editions  Henry Lemoine

www.editions-lemoine.fr

41, rue Bayen – 75017 Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

© Copyright 1989 by Editions Henry Lemoine.

IMPRIMÉ EN FRANCE

PRINTED IN FRANCE

Tento materiál venoval

Združenie pre klasickú

Bratislava 2006

LE COIN DE L'ENFANCE

pièces faciles pour guitare

pour Emmanuel DYENS

1. LE JOYEUX PETIT LUTIN

Francis KLEYNJANS

Op. 97

Modéré mais joyeux

avec esprit - - -

f *p* *rit.* - - *a tempo* *rit.*

a tempo *rit.* *a tempo* *rall.---*

rit.--- *dim.* *mf* *rit.* *Fin* *pp*

Durée: 1'10" circa

à ceux qui auraient pu être les arrières
- petits - enfants de Moussorgsky

2. LE VIEUX MANOIR

Lent, sombre et mystérieux

pp calme, léger et régulier/avec la pulpe du pouce

légèrement en dehors, majestueux
(les basses constamment neutres)

pp en écho sur la touche *f*

1) *f*
2) écho, touche

p *f* *p* *mf* *f* *mf*

pp *p*

(version plus simple)

p sur la touche *p* *tenir* *a tempo* *ralentir* *rit.* *Fin*

f *mf* *mf* *p* *pp*

Durée: 1'15'' circa

pour Wassil

3. LE CHARMEUR DE SERPENTS

Assez lent et langoureux

p *mf* *f* *pp*

souple et bien lié *ralentir* *Fin*

25 043 H.L.

Durée: 1'20'' circa

à Mira

4. L'AURORE

Pas trop vite et lumineux

Musical score for "4. L'AURORE" in G major, 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a melody with various fingerings (1, 3, 2, 1, 3, 2, 3, 0, 3, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 4) and dynamics including *p*, *mf*, and *f*. The second staff continues the melody with fingerings (1, 2, 4, 1, 2, 3, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 1) and dynamics *mf*, *f*, *mf*, and *p*. The third staff concludes the piece with fingerings (4, 2, 3, 2, 1, 2, 4, 1, 3, 2, 3, 2, 3, 0, 3, 0, 2, 1, 2, 0, 3, 3) and dynamics *f*, *dim.*, and *pp*. Performance instructions include "calme, limpide et régulier", "ralentir", "très rit.", "a tempo", and "Fin au loin".

Durée: 1'30" circa

pour Benoit Rigollet

5. LA VALSE DES DÉBUTANTS

(dite "La guinguette")

Tranquille

Musical score for "5. LA VALSE DES DÉBUTANTS" in B-flat major, 3/4 time. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat, E-flat), and a 3/4 time signature. It features a melody with various fingerings (m, i, m, i, m, i, 2, 0, 2, 3, 4, 3) and dynamics including *p* and *a tempo*. The second staff continues the melody with fingerings (0, 0, 0, 0, 1, 4, 1, 4, 2, 3, 0, 3, 0, 3, 0, 3) and dynamics *p*, *a tempo*, and *rit.*. The third staff continues with fingerings (2, 0, 2, 0, 2, 3, 4, 2, 3, 0, 3, 0, 3, 0, 3, 0) and dynamics *a tempo* and *f*. The fourth staff continues with fingerings (3, 1, 3, 0, 0, 4, 0, 3, 1, 3, 4, 2, 2, 0, 2, 3) and dynamics *rit.* and *a tempo*. The fifth staff concludes the piece with fingerings (0, 1, 4, 2, 0, 2, 0, 1, 0, 3, 1, 0, 3, 4) and dynamics *rall.* and *rit.*. Performance instructions include "bien chanter les basses" and "Fin".

Durée: 1' circa

à la mémoire de Chouchou

8. DO DO L'ENFANT DO

Modéré et doux

Musical score for "DO DO L'ENFANT DO". The score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is "Modéré et doux". The score includes various dynamics: *f* (forte), *p* (piano), *rit.* (ritardando), *a tempo*, *rall.* (rallentando), and *pp* (pianissimo). It features fingerings (0-4), slurs, and accents. The piece concludes with a *Fin* marking and a duration of "Durée: 35'' circa".

pour Carine Lamoureux

9. SAUTILLANTE

Léger, et sautillant

Musical score for "SAUTILLANTE". The score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is "Léger, et sautillant". The score includes dynamics: *p* (piano) and *avec esprit*. It features fingerings (0-4), slurs, and accents. The piece concludes with a *Fin* marking and a duration of "Durée: 50'' circa".

pour Fabienne

10. GYMNOMMAGE

Lent et calme

a
p
bien lié et amplement chanté
1.
2.
rall.
harm. 12
harm. 7
Fin
ppp

Durée: 1'20" circa

pour Béa

11. HORIZON

Lent et calme

a
m
p
chantez doucement
1.
rit.
2.
rit.
a tempo
f
p
ralentir
rit.
rit.
f
mf
mf
pp
Fin

pour Babette

12. COMME UN RÊVE

Lent et doux comme un rêve

m *a* *i* *m* *a* *i*
p *i* *p* *i* *m* *i* *p* *i* *m* *i* *p*
souplement chanté
m *rit.* *a tempo*
p *mf*
f *mf* *p* *rit.* *Fin*
p *pp*

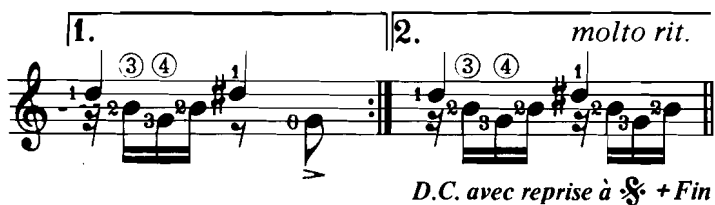
Durée: 50'' circa

pour Claudia Barreto Muylaert

13. PETIT AIR DU BRÉSIL

Tranquille et bien chanté

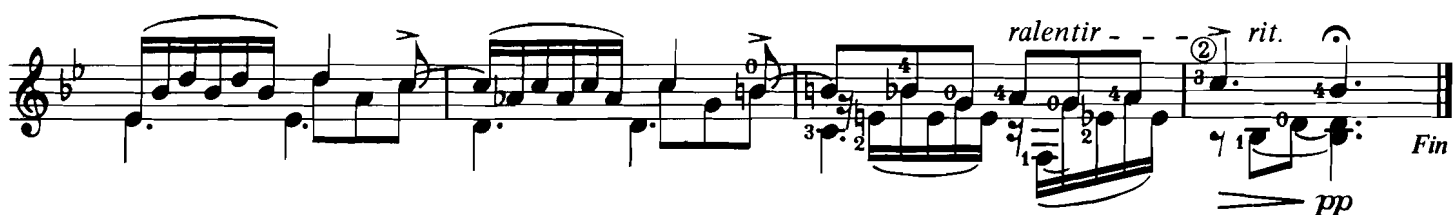
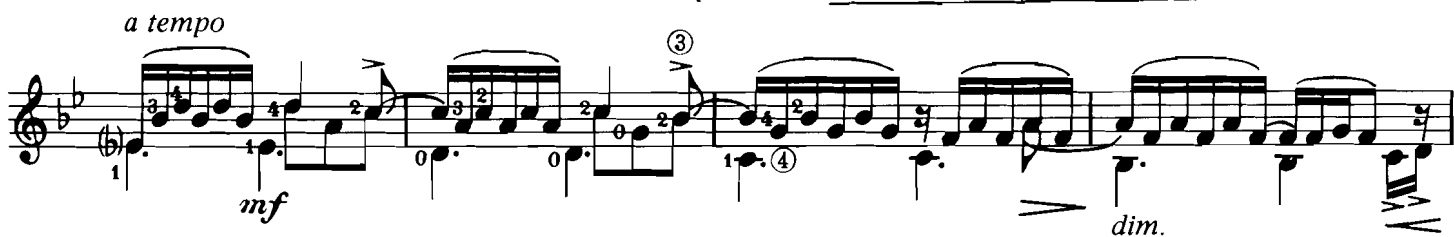
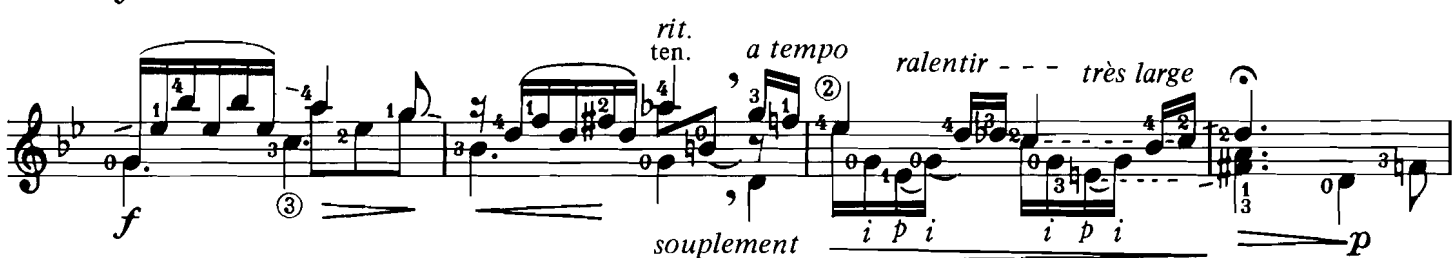
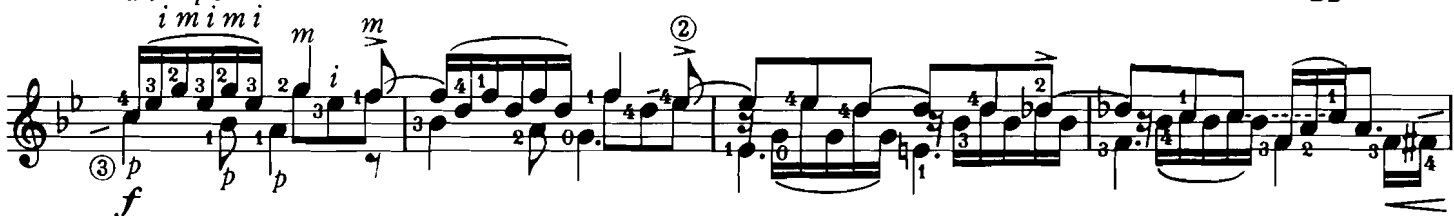
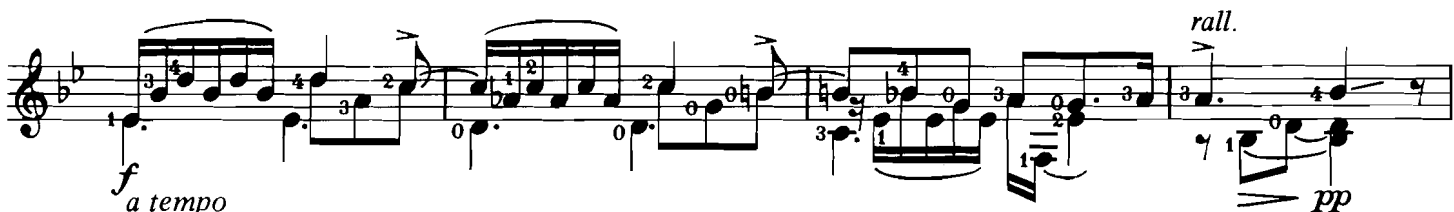
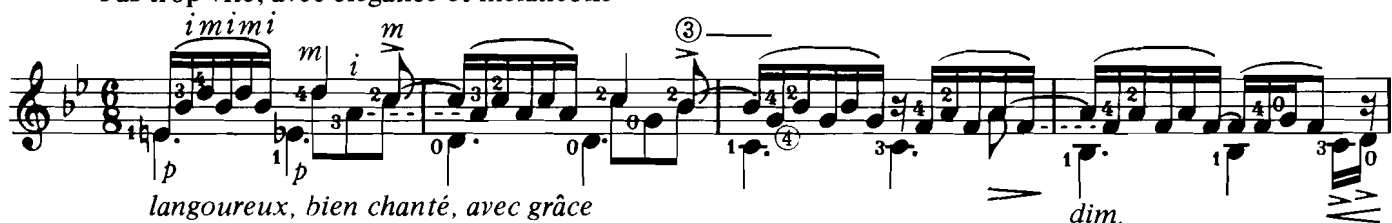
a *i m i i m i*
p
1. *p*
2. *p* *i m*



pour Sarah

14. VALSE ROMANTIQUE

Pas trop vite, avec élégance et mélancolie



pour Charlotte
15. LITTLE RAG

Modéré mais bien rythmé

Fin
laissez résonner

Durée: 45" circa

pour Elke
16. ROMANCE DU TEMPS PASSÉ

Assez lent et expressif

Fin
laissez résonner

Durée: 2'30'' circa

pour Olivia

17. ... ET J'AI MÊME VU LES ÉTOILES PLEURER

Lent, profond et douloureux

Durée: 1'30'' circa

pour Huguette Dumont

18. ARIETTE

Lent, noble et majestueux

mf généreusement chanté (et les basses légères, souples et régulières)

f *p* *f* *p* *f*

rit. *a tempo* *mf* *f*

f *p* *f* *p*

p *mf* *f*

ff *p* *f* *f* *p* *très rit.* *f*

mf

p *f* *ff* *p* *f*

rall. *large molto rit.* *f* *p* *f* *p* *Fin*

25 043 H.L.

Durée: 2'10" circa

PUBLI FUSION IMPRIMEUR 46000 CAHORS
OCTOBRE 2003 - L

ISMN M-2309-5043-5



9 790230 950435